

pac:

públicos
audiencias
comunidades

AGENDA

DIA 1

MARTES 15 DE AGOSTO

8:00

Desayuno de bienvenida y acreditaciones.
Hall de ingreso.

9:00

Apertura. Autoridades del Ministerio de Cultura de la Nación y del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Sala: Cronopios.

9:30

Conferencia *"Formar públicos en la era digital"*. Ana Rosas Mantecón (Ciudad de México). Sala: Cronopios.

11:00

Mesa: *"Audiencias y políticas culturales públicas. Arte y comunidad. Políticas culturales colaborativas en el espacio público que promueven la construcción de audiencias activas"*. Patricia Pieragostini (Santa Fe, Argentina).

"Creando públicos: de la comunicación global al micromarketing". Valentí Oviedo (Barcelona, España).

"Audiencias en cultura: entre el acceso y la cocreación". Marta Porto (Río de Janeiro, Brasil).
Modera: Romina Bianchini (Centro Cultural Recoleta).
Sala: Cronopios.

15:00

BANCOS DE EXPERIENCIAS: Banco de Experiencias "A" Sala: 6.
Banco de Experiencias "B" Sala: Cine.
Banco de Experiencias "C" Sala: B.
Ver detalle en página 3, 4 y 5.

18:00

Entrega de diplomas - Edición II del Programa de FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA de la Dirección Nacional de Formación Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación a cargo de Enrique Avogadro, Débora Staiff y Juan Urraco del Ministerio de Cultura de la Nación.
Sala: Cronopios

pac:

públicos
audiencias
comunidades

DIA 2

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

8:00

Desayuno y entrega de certificados.
Hall de ingreso.

9:30

Conferencia: *"Públicos infieles, críticos y participativos: una nueva era para las organizaciones culturales"*. Javier Ibacache Villalobos (Santiago, Chile).
Sala: Cronopios.

11:00

Mesa: *"Del Espacio Cultural al Espacio Público"*.
Matadero Madrid - Carlota Álvarez Basso, (Madrid, España)
Centro Cultural Recoleta - Luciana Blasco, (Buenos Aires, Argentina)
Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) - Felipe Mella Morales, (Santiago, Chile)
Cumandá Parque Urbano - Adriana Tamariz, (Quito, Ecuador).
Modera: Bruno Maccari (Dirección Nacional de Formación Cultural).
Sala: Cronopios.

15:00

BANCOS DE EXPERIENCIAS: Banco de Experiencias "D" Sala: 6.
Banco de Experiencias "E" Sala: Cine.
Banco de Experiencias "F" Sala: B.
Ver detalle en página 5, 6 y 7.

18:30

Celebración de Cierre *"Wayra"*, compañía Fuerza Bruta.
Sala: Villa Villa.

pac:

públicos
audiencias
comunidades

BANCOS DE EXPERIENCIAS

Casos que generan estrategias concretas, creativas e innovadoras para el desarrollo de la audiencias. Acercamiento y fidelización de los públicos. Construcción de comunidades.

MODERADORES BANCOS DE EXPERIENCIAS:

Rubens Bayardo (Universidad de San Martín), Monica Lacarrieu (Universidad Nacional de las Artes), Graciana Maro (Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires), Héctor Olmos (Universidad Nacional de Avellaneda), Stella Puente (Universidad Nacional Tres de Febrero) Héctor Schargorodsky (Observatorio Cultural, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires).

MARTES 15 DE AGOSTO

PB SALA 6 - BANCO A

Caso: *"Habemus. Hackeamos los museos"*.

Nombre: Christian Díaz

Ciudad: Bahía Blanca, Buenos Aires.

Caso: *"La batalla del Parque España: una experiencia cuerpo a cuerpo"*.

Centro Cultural Parque de España. Programa Plataforma Futuro.

Nombre: María Paula Manaker

Ciudad: Rosario, Santa Fe.

Caso: *"Escuela de Espectadores"*.

Nombre: Jorge Dubatti

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"SOFAR"*.

Nombre: Hernán Pato

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

pac:

públicos
audiencias
comunidades

1º PISO CINE - BANCO B

Caso: *"Heladera Social, Perchero Social, Librotea, Arte Rodante"*.

Nombre: Fernando Ríos Kissner

Ciudad: San Miguel de Tucumán, Tucumán.

Caso: *"Ciencia es Cultura"*.

Centro Cultural de la Ciencia – C3.

Nombre: Silvia Alderoqui

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"Bellos Jueves"*.

Museo Nacional de Bellas Artes.

Nombre: Santiago Villanueva

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"LODO, Plataforma para el movimiento de públicos, artistas e instituciones"*.

Nombre: Marina Quesada

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *Centro Cultural Alternativo, CECUAL*

Instituto de Cultura del Chaco

Nombre: Francisco Benitez

Ciudad: Resistencia, Chaco

pac:

públicos
audiencias
comunidades

1° PISO AULA B - BANCO C

Caso: *"Manifiesto"*.

Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez.

Nombre: Analía Solomonoff

Ciudad: Santa Fe, Santa Fe.

Caso: *"3000 camas - Festival de Teatro en Hoteles"*.

Dirección de Cultura de la municipalidad de El Chaltén.

Nombre: Ornela Marccone

Ciudad: El Chaltén, Santa Cruz.

Caso: *"Tríptico de la Infancia"*.

Secretaría de Cultura y Educación de la municipalidad de Rosario.

Nombre: Carolina Balparda

Ciudad: Rosario, Santa Fe.

Caso: *"Timbre 4"*.

Nombre: Monica Acevedo y Rocío Pérez Silva

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

PB SALA 6 - BANCO D

Caso: "Programa Generación Benja".

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson.

Nombre: Virginia Agote

Ciudad: San Juan, San Juan.

pac:

públicos
audiencias
comunidades

Caso: *"Programa de Comunidades"*.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Nombre: Germán Paley

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"Programa de Gestión de Públicos en el Teatro Cervantes. Teatro Nacional Argentino"*.

Nombre: Sonia Jaroslavsky

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"Audiencias expertas, visitantes en foco"*. Fundación TyPA.

Nombre: Florencia González de Langarica

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

1° PISO CINE - BANCO E

Caso: *"Recetas. Las mejores sugerencias para mirar arte contemporáneo"*.

Museo Castagnino+Macro.

Nombre: María Georgina Ricci

Ciudad: Rosario, Santa Fe.

Caso: *"Programa Formación de Espectadores. M.E.G.C.B.A. Programa Carrusel de las Artes"*.

Nombre: Ana Durán

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"El 25 va a tu casa"*

Nombre: Monina Bonelli

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

pac:

públicos
audiencias
comunidades

Caso: *"Galpón Cultural Piedrabuenarte"*.

Nombre: Luciano Garramuño

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

1° PISO AULA B - BANCO F

Caso: *"Proyecto Migra"*

Nombre: Leticia Vetrano

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"Programa Estudios de Públicos de la Dirección Nacional de Investigación Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación"*.

Nombre: Ana Pironio

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"Club Cultural Matienzo"*.

Nombre: Maia Minovich

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Caso: *"Festival Internacional El Cruce"*.

Nombre: Yerutí García Arocena

Ciudad: Rosario, Santa Fe.

EL INGRESO A LOS BANCOS DE EXPERIENCIAS SE REALIZARÁ POR ORDEN DE LLEGADA HASTA COMPLETAR LA CAPACIDAD DE CADA SALA.